

# De Tarantino in Shakespeare

**Theater** Het spectaculaire 'Titus' serveert Shakespeare op zijn bloederigst.

## Titus.

Theater Froefroe & Cie Lodewijk/Louis

★★★★☆

Tot 26/8 op de Zomer van Antwerpen

**T**itus *Andronicus* is zonder twijfel hét gruwelstuk van de Bard. Niet alleen leggen veertien personages het loodje, met ook nog een verkrachting, een reeks afgehakte ledematen en zelfs kannibalisme is Shakespeares eerste tragedie allerminst kinderlijk. Een woest wraakballet, heet het in de tekstbewerking van Yves De Pauw (Compagnie Lodewijk/Louis), die de aanhoudende strijd tussen generaal Titus en diens keizerin Tamora nog eens voorzag

van tonnen zwarte humor en zowaar dansende vagina's.

Als dit openluchtsppektakel dus zijn 12+-label verdient, ligt dat aan de eclectische speelsheid waarmee het die zware thematiek aanpakt, alsof Quentin Tarantino himself aan het roer staat. Zo wordt het bloedfestijn gekruid met blitse raps in het Antwerps, terwijl een veertienkoppig koor kweelt op stuiterende hiphopbeats. Maar het zijn vooral de poppen van Theater Froefroe, zoals vanouds met precisie aangestuurd, die de show stelen.

## Ten oorlog

Veel inhoudelijke of psychologische diepgang levert dat niet op, of je zou heil moeten zien in de snel afgehaspelde raciale problematiek rond de zwarte Aaron, die met zijn hippe Engels-

Nederlandse mengtaaltje weggelopen lijkt uit Tom Lanoyes *Ten oorlog*. Nee, Titus moet het hebben van zijn wondermooie tableaux en enkele heerlijke over-the-top scènes.

Onvergetelijk is bijvoorbeeld de passage waarin Tamora's zonen door de gehaktmolen worden gedraaid, waarna de keizerin zich onwetend verlekkert op enkele van hun verrukkelijke pastetjes.

Het stuk deelt zo de sterke én zwakte van de meester achter *Pulp fiction*: de gedachten prikkelen doet het weinig, de oren en ogen strelen des te meer. Of zoals de rappende ceremoniemeester Mike De Ridder uitroept: 'Amusement en spektakel gegarandeerd!' Misschien hoeft dat op een zomerdag niet meer te zijn.

**GILLES MICHIELS**



Poppentheater versie 'kinderen niet toegelaten'. © rr



De Standaard/DS2 20/08/2018, bladzijden 4 & 5

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2

