

## RECENSIE

### Een 'Titus Andronicus' van deze tijd ★★☆☆☆

Toneel voor tieners saai? Dan heeft u *Titus* (12+), zopas in première gegaan op Zomer van Antwerpen, nog niet gezien. Bij deze gruwelijkste aller Shakespeares doen figurtheater FroeFroe en Compagnie Lodewijk/Louis er niet één, maar vele schepjes bovenop.

Een wagen met daarop lijken en afgehakte ledematen komt het braakland opgereden. De buit van Titus Andronicus na een lange oorlog. 'Opa Tiet' lijkt voortaan genoeg te hebben aan zijn kleinzoon, maar zijn zoon Lucius rust niet voor hij nog een gevangene de keel heeft overgesneden. Bloed spuit in het rond. Van spijt is geen sprake, integen-

deel, de ongelukkige krijgt nog een straal urine over zich heen. Dit is slechts één afslachting in *Titus*. Er zullen er nog een tiental andere volgen, al dan niet voorafgegaan door verminking of verkrachting.

FroeFroe en Compagnie Lodewijk/Louis trekken in *Titus* alle schuiven open. Yves De Pauw, die de titelrol speelt, herschreef de tekst naar straattaal, doorspekt met Engels. Een soort turbotaal, die ook uit de mond rolt van Mike De Ridder (NoMoBS) die als rapper de rol van heraut opneemt. 'Subtiel' staat niet in het woordenboek van deze makers, *Titus* kent geen schaamte. Op de tribune leidt dat tot ongemakkelijk geschuifel,

♦ **TITUS ZA 18/08 - ZO 26/08** | ZOMERFABRIEK | ANTWERPEN | [WWW.ZVA.BE](http://WWW.ZVA.BE), [WWW.FROEFROE.BE](http://WWW.FROEFROE.BE)

maar al evenzeer tot een bulderende lach. Alsof je naar een film van Tarantino kijkt, waarbij het bloed tot voor je voeten spuit.

Een beetje overdreven, toch? Misschien, maar gratis is *Titus* geenszins. Wraak en eer zetten ook vandaag de toon in het journaal. Dat je jongeren wil bereiken door erover te communiceren in hun taal en via hun gewoontes, kan alleen maar verdienstelijk zijn.

Deed Jan Decorte 25 jaar geleden stof opwaaien met *Titus Andonderonikustmijnklote*, dan maken FroeFroe en Compagnie Lodewijk/Louis een *Titus Andronicus* van deze tijd. (id)



Beeld uit *Titus*. FOTO FROEFROE



Gazet van Antwerpen/Vrijdag: Mechelen - Waas 18/08/2018, bladzijden 4 & 5  
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever  
via Gazet van Antwerpen/Vrijdag: Mechelen - Waas

