

# THEATER

## CAMPING VAUCLUSE

In 't Arsenal ging Camping Vauclose in première, een voorstelling van het jonge gezelschap Compagnie Lodewijk/Louis. Ze gingen aan de slag met een tekst van Roel Verniers en het resultaat is een bevreemdende thriller geworden.

Zuurstokkleurige konijnen op een verdord grasveld kijken je gebiologeerd aan: 'Welkom in camping Vauclose' terwijl 'all you pretty people, you're all gonna die' van Low door de zendmast klinkt. De toon is gezet.

De vorm is fragmentarisch en dat impliceert dat ook de levens van de twee koppels fragmentarisch worden geschetst. Het licht gaat uit en aan en het is alsof we naar een film kijken waar stukken zijn uit weg geknipt. De een wordt dan nieuwsgierig, de ander haakt misschien af. Laten we ons toch de moeite getroosten om de puzzel op te lossen, want als we goed kijken, kunnen we met die flash back of dat tipje van de sluier Bea, Bernard, Sabi(?) en Greet steeds concreter maken.

Aanziet het dorp Greet voor een heks omdat ze schuldig is aan de dood van haar vorige man?

Of laten we verder kijken dan onze neus lang is en dan zien we misschien onszelf aan of in dat zwembad liggen; hunkerend naar ontspanning of naar een ander lijf dan het ons vertrouwde...

Verknipte geesten in een afgesloten dal, dat is camping Vauclose. Onderhuids zit er vanalles te borrelen, tot de bom barst of in het geval van Bernard: tot de vogel sterft. Dan pas zien we dat er iets grondig mis is met deze man, al moeten we er in de eerste plaats om lachen.

Deze mensen voelen zich niet veilig bij elkaar, hun wrevel groeit en hun ver doorgedreven paranoia, heeft gruwelijke gevolgen. De intrige is niet eenduidig te volgen of te verklaren maar dat hoeft ook niet; hier mag je je fantasie gebruiken. Deze voorstelling ademt een creepy sfeer uit en dat die sfeer vooral door zuiver acteespel wordt gecreëerd, dat is straf.



Speellijst [www.compagnielodewijklouis.be](http://www.compagnielodewijklouis.be)

**CHARLOTTE**